

❖ 出版技術講座 × 出版研究集会 ❖

企画の立て方

スキルアップ編

目まぐるしく変化する時代のなか、これからの編集者に求められる「企画力」とは何か。紙出版の栄枯盛衰を体験してきた編集者 兼 インタビュアーの西坂正樹さんと、出版 DX の最先端に行く編集者 兼 漫画原作者の石橋和章さんを招き、出版労連の瓜生昭成中央執行委員長が聞く（対談形式となる講演のあと質疑応答の時間を確保。全員参加型のシンポジウム形式とします）。

第1回

2024年12月12日（木）18:30～20:00

編集者の仕事はどう変容してきたか

にしごかまさき

西坂正樹さん〔元(株)小学館出版局デジタル出版企画室 室長〕× 瓜生昭成委員長(小学館)

うりうあきなり

第2回

2025年1月15日（水）18:30～20:00

デジタルコンテンツ時代の編集者のかたち

いしばしかずあき

石橋和章さん〔(株)コミックルーム 代表取締役社長〕× 瓜生昭成委員長(小学館)

うりうあきなり

会場 出版労連会議室(地図裏面) + Zoom

期間限定アーカイブ視聴あり

❖ 受講料

単発受講 出版労連組合員 2,000 円 (出版労連組合員以外の方 3,000 円)
連続受講 出版労連組合員 3,000 円 (出版労連組合員以外の方 5,000 円)

❖ 申込み

A. Peatix 上の専用フォームからチケットをご購入(右二次元コードからも)

<https://skill-up2024.peatix.com>

B. 出版労連にメールで申し込み

件 名:「スキルアップ申し込み」

必要項目: ①氏名 ②単組名または会社名(任意) ③E-mail アドレス ④受講する回
⑤予定する受講方法(会場またはオンライン)

送 り 先: 50syukken@syuppan.net



主催 出版労連 出版・産業対策部

お問い合わせ Tel: 03-3816-2911 / E-mail: 50syukken@syuppan.net

❖ 講師プロフィール

にしぎかまさき
【第1回】 西坂正樹さん〔元(株)小学館出版局デジタル出版企画室 室長〕

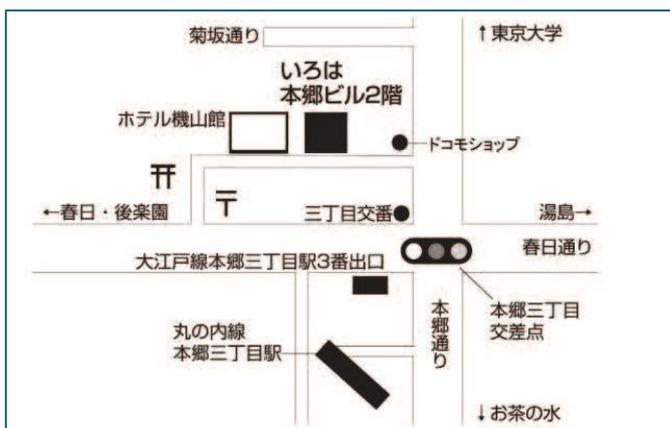
1986年、(株)小学館入社。「GORO」編集部で、篠山紀信「激写」の8・10代目、歴代最長期間担当し、「少年サンデー」&「ヤングサンデー」、「sabra」の各雑誌において、多数のタレント写真集を制作。延べ1,900作品以上の電子写真集も世に出す。映画担当としては、C・イーストウッド、M・ジャガー、T・クルーズなどの独占インタビューに成功。カンヌ国際映画祭では貴重な記念晩餐会まで、全イベントの取材・撮影の許可を得た初の日本人となる。昭和文芸の復刻ブランド「P+D BOOKS」や作家別の電子全集も立ち上げる。

いしばしかずあき
【第2回】 石橋和章さん〔(株)コミックルーム 代表取締役社長〕

経営者・漫画原作者(Zoo 名義)。2001年、(株)スクウェア・エニックスに入社し、漫画編集者に。『荒川アンダーザブリッジ』『WORKING!』などを立ち上げ、2006年に(株)小学館に転籍。「少年サンデー」編集部配属後『神のみぞ知るセカイ』『マギ』『モブサイコ100』などを立ち上げる。その後、「裏サンデー」や「マンガワン」の初代編集長を経て独立。2023年より、(株)コミックルーム代表に就任。同社に著作権が帰属する形でさまざまな漫画原作を執筆。代表作は『TSUSYOHSI～誰も勝てないアイツには～』『あっ、次の仕事はバケモノ退治です』『恩を仇で返された令嬢の家族が黙っている訳がない』など。

うりうあきなり
【第1回&第2回】 瓜生昭成さん〔(株)小学館ユニバーサルメディア事業局 XR 事業推進室 編集長〕

「少年サンデー」で、嵐の表紙巻頭グラビア、AKB48の香りつき写真付録などを仕掛け、完売。秋元康氏原案、『名探偵コナン』の青山剛昌氏原作『AKB48 殺人事件』をプロデュースし、地上波ゴールデンCMと連載漫画が同時進行する、立体的プロジェクトの総指揮を執る。「マンガワン」では、『血と灰の女王』を起し看板作品として育て、異世界転生ブームを牽引した『悪役令嬢は夜告鳥をめざす』は、局賞を受賞。フルカラー縦スクロール漫画、写真集、Z世代のIP(知的財産)開発を事業とした新ブランドを立ち上げる。



● 出版労連会議室

東京都文京区本郷 4-37-18 いろは本郷ビル 2F
(丸の内線・都営大江戸線「本郷三丁目駅」徒歩3分)

* 講師への事前質問を受け付けております。
Peatix でお申込みの方は、チケット購入時のアンケートフォームをご利用ください。また、下記アドレスへお送りいただいてもけっこうです。

50syukken@syuppan.net