

## 第43回 (2026年)

# 出版技術講座

## 受講生募集!

本づくりの基礎をみんなで学ぶ、毎回好評の連続講座です。  
新人・若手の学びにも、経験者の学びにもおすすめです。  
オンライン受講 (Zoom参加) も可能、アーカイブ視聴もあります。

■期間 5月13日 (水) ~6月24日 (水)

■会場 エデュカス東京 (東京都千代田区二番町12-1)

■各回 18時30分~20時40分



第1回

5月13日 (水)

### 企画の立て方

島崎奈央さん (暮しの手帖社「暮しの手帖」編集長)  
山本康一さん (三省堂 辞書出版部)

第2回

5月20日 (水)

### 著作権

浜野純夫さん (著作権情報センター)

第3回

5月27日 (水)

### 本の制作

市川敬祐さん (元・岩波書店製作部課長)

第4回

6月10日 (水)

### デザイン・レイアウト

藤本隆さん (エディット)

第5回

6月17日 (水)

### 校正

高松恭則さん (元・集英社 校閲室)

第6回

6月24日 (水)

### 本の売り方・情報発信

勝間準さん (Gakken)

★通し受講者限定のオンラインガイダンス: 5月11日 (月) 18時30分~ (1時間程度)

■通し受講 (会場+オンライン) と単発受講 (オンラインのみ) があります。

受講料 通し講座 (全6回): 出版労連組合員および過去の受講生=18,000円、左記以外=24,000円

単発受講 (1回あたり): 出版労連組合員および過去の受講生=3,000円、左記以外=4,000円

#### 申込方法

受講には事前申し込みが必要です。

Peatix上の専用フォーム <https://43-kouza.peatix.com> からチケットをご購入ください。

10名分までまとめてご購入いただけます。

領収証はPeatixからダウンロードしてください。

\*注 Peatixで購入できない方に限りメールでの申し込みを受け付けます。

氏名/単組名 (出版労連組合員以外の方は会社名などを任意で) /メールアドレスを記入し、  
件名を「技術講座2026申し込み」として、s-kouza@syuppan.netにお送りください。

●申込締切 通し受講・5月8日 (金曜) 正午まで

単発受講=各講座前日正午まで

●募集人数 通し受講の定員40人、全体で80人 (先着順、定員になり次第締切)

●主催 出版技術講座運営委員会 (出版労連内) [s-kouza@syuppan.net](mailto:s-kouza@syuppan.net) / Tel.03-3816-2911 \*裏面もお読みください。

▼Peatix専用フォーム



## 講師プロフィール

### ●第1回 5月13日(水)「企画の立て方」

#### 島崎奈央(しまざき・なお)さん(暮しの手帖社『暮しの手帖』編集長)

映画雑誌編集部にて10年在籍ののち、2014年に暮しの手帖社に入社、25年3月より現職。得意な分野は人物のルポルタージュ、社会問題を扱う記事など(89号「やんばるのひと」、28号「そこにはいつも歌があった」、35号「骨髄バンクと、あるお母さんのはなし」、36号「ウトロのオモニと農楽隊」、40号「ロケットストーブでパンを焼く」ほか)。

#### 山本康一(やまもと・こういち)さん(三省堂 辞書出版部)

1993年三省堂入社。『大辞林』『例解小学国語辞典』『20世紀世界紛争事典』『新明解国語辞典』『新明解類語辞典』『コンサイスカタカナ語辞典』などの辞書・事典の編集・制作のほか、辞書のデータベース化・電子化等を手掛ける。2011年より辞書出版部部長。映画「舟を編む」、NHKドラマ「舟を編む〜私、辞書つくります〜」の監修、テレビ東京「辞書で呑む」出演・監修、YouTubeチャンネル「有隣堂しか知らない世界」ゲスト出演他、制作協力や出演など。

### ●第2回 5月20日(水)「著作権」

#### 浜野純夫(はまの・すみお)さん(著作権情報センター)

出版社で男性週刊誌、男性月刊誌、書籍編集、下請法、知的財産などを担当。現在、日本書籍出版協会と著作権情報センターの著作権相談室員を務める。一級知的財産管理技能士(コンテンツ専門、ブランド専門、特許専門業務)、知的財産アナリスト(コンテンツ、特許)。

### ●第3回 5月27日(水)「本の制作」

#### 市川敬祐(いちかわ・けいすけ)さん(元・岩波書店製作部課長)

2008年、岩波書店入社。校正部を経て、製作部にて『定本 漱石全集』、『解きたくなる数学』、『歌集 ゆふすげ』ほか担当。現在、教育出版勤務。

### ●第4回 6月10日(水)「デザイン・レイアウト」

#### 藤本隆(ふじもと・たかし)さん(株式会社 エディット 企画ソリューション部)

学習教材をはじめ情報誌、教育系タブロイド、資格系教材などの印刷媒体の制作に携わり、原稿、記事の執筆、イラストレーション、DTP デザインも行う。また編集者育成研修の講師を務める。著書に『印刷発注の基本がわかる本』(日本能率協会マネジメントセンター)。

### ●第5回 6月17日(水)「校正」

#### 高松恭則(たかまつ・やすのり)さん(元・株式会社集英社 校閲室)

1987年中日新聞社入社、東京本社(東京新聞)校閲部勤務。93年集英社入社。校閲室室長、校閲室部長代理などを経て、2025年定年退社。

### ●第6回 6月24日(水)「本の売り方・情報発信」

#### 勝間準(かつま・じゅん)さん(株式会社 Gakken 促進部 販売促進第2チーム サブリーダー)

1981年大阪生まれ。スーパー勤務を経て、旭屋書店梅田地下店で「本を売る楽しさ」に目覚める。その後、丸善ジュンク堂書店にて藤沢・新宿・渋谷・お茶の水の水店を歴任。東日本文芸ジャンルアドバイザーを務めた。退職後、早川書房を経て2025年6月よりGakkenに勤務。書店員時代の現場感覚を武器に、現在は作り手として「物語の力」を読者へ繋ぐべく、新たな一歩を踏み出している。

#### 受付の確認と詳細のご案内

- \*お申し込みいただきましたら、折り返し受付のお返事をいたします。
- \*受講番号・受講にあたっての注意事項など詳細につきましては、**4月20日(月)**からご案内いたします。

#### オプション企画など

- \*通し受講者には以下をご案内します。参加は任意です。

5月11日(月)夜 オンラインガイダンス  
6月3日(水)夜 受講生交流会  
日付未定 印刷関連施設の見学



で作成 Datawrapper

東京都千代田区二番町 12-1